

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗВУКИ ПОСТАВЛЕНЫ: АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ»

Общим недоразвитием речи принято считать такую форму речевого нарушения, при которой у ребенка оказываются несформированными все компоненты языковой системы: произношение и восприятие звуков речи, слоговая структура слов, лексика и грамматика.

Наиболее заметным дефектом в дошкольном возрасте является нарушение звукопроизношения. Постановку звуков, как правило, осуществляет логопед, а вот работу по автоматизации (закреплению) звука вполне могут проводить родители.

Многолетняя логопедическая практика позволила установить определенный порядок автоматизации звуков. Каждый поставленный звук сначала отрабатывается в слогах различных типов:

- ✓ прямых, например, СА;
- ✓ обратных – АС;
- ✓ со стечением согласных - АСТ, СКА.

Для этого можно использовать игры:

- ✓ «Пальчики здороваются» (соединять поочередно большой палец с остальными, одновременно произнося слоги,
- ✓ «Говорящие шаги» (сочетать проговаривание слогов с шагами по комнате, улице,
- ✓ «Пальчики гуляют» (имитировать пальцами шаги по столу, одновременно произнося заданные слоги) и т. п.

Далее осуществляется работа со словами и только потом в развернутой речи (в предложениях, потешках, чистоговорках, стихотворениях, текстах, насыщенных автоматизируемым звуком.

Однако при выполнении домашних заданий детям и родителям приходится использовать речевой материал без опоры на картинки. Поэтому необходимо максимально разнообразить работу над автоматизацией звуков. С этой целью были разработаны дидактические игры и упражнения.

Кроме традиционного повторения слов за взрослым, можно предложить ребенку запомнить и воспроизвести группу слов (4-5) – игра «Запомни-повтори». Для этой игры хорошо использовать слова, созвучные друг с другом, например, СОК-НОСОК-ПЕСОК, и т. п.

Следующей игрой, в которой слова используются в начальной форме, является игра «Мой, моя, моё, мои». От ребенка потребуется подобрать слова к данным местоимениям и проговаривать полученные сочетания, четко произнося нужный звук. Слова для подбора проговаривает взрослый небольшими группами (5-10 слов).

Однако, не стоит забывать и о таких компонентах речи, как слоговая структура слова и грамматический строй речи. Корректировать недостатки этих сторон речи совместно с автоматизацией звуков можно при помощи игр:

- ✓ «Один - много»,
- ✓ «Назови ласково»,
- ✓ «Большой – маленький – огромный»,
- ✓ «Закончи предложение»,
- ✓ «Семейка слов»,
- ✓ «Веселый счет».

В ходе этих игр слова, предложенные взрослым, ребенок должен изменить по падежам (например, СОК-СОКИ; НОС-НОСОВ; один КОМПАС, два КОМПАСА, три КОМПАСА и т. д., образовать новые слова (ПОСОХ-ПОСОШОК; СОМ-СОМИК-СОМИЩЕ; ЛЕС- ЛЕСОК, ЛЕСОВИК, ЛЕСНЫЕ, ЛЕСНИК).

Работу над слоговой структурой слов удобно осуществлять в играх «Прошагаем слова», «Телеграф». Здесь задачей ребенка деление на слоги слов, предъявляемых взрослым. Очень удобны эти игры тем, что речь в них сопряжена с движением, т. е., дети могут немного размяться в ходе выполнения задания.

Коррекционная работа в логопедической группе проводится по тематическому плану, т. е., все занятия и режимные моменты подчиняются определенной теме, например, «Игрушки», «Профессии» и т. д. Каждая тема изучается в течение недели, это тоже можно использовать при автоматизации звука: предложить ребенку назвать игрушки со звуком С

в названиях (скакалка, пистолет, вспомнить вместе стихи об этих игрушках, придумать чистоговорки с названиями игрушек (Ани-ани-ани - мы купили сани.) .

Так как мы заговорили о стихах, нужно отметить, что, приступая к заучиванию стихотворных и прозаических текстов, необходимо сначала отработать с ребенком произношение слов, содержащих автоматизируемый звук. Приступая к работе над текстом, обязательно дайте ребенку установку на то, что его речь должна быть четкой, неторопливой, с акцентированным произношением автоматизируемого звука. К этой работе можно приступить, когда ребенок правильно произносит соответствующий звук в слогах и словах, чистоговорках и потешках, а также в предложениях.

Именно постепенность и последовательность обеспечат автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи, и, кроме того, позволят провести профилактику нарушений письма и чтения, не создавая дополнительной нагрузки на ребенка.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАЧАТЬ РАБОТУ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ»

В большинстве случаев постановке звуков у детей предшествует длительная и упорная работа по «настройке» артикуляционного аппарата, выработке нужных движений губ, языка.

Требования, предъявляемые к артикуляционной гимнастике:

- Упражнения выполняются перед зеркалом.
- На каждом занятии разучивается 2 - 3 **НОВЫХ** упражнения.
- Главным требованием является выработка умения:
 1. удерживать правильную артикуляционную позу правильно в течение определённого времени, например, под счёт от одного до пяти;
 2. точно выполнять движения;
 3. следить за равномерным участием левой и правой половины языка, губ в выполнении движений.
- Дома занятия артикуляционной гимнастикой надо проводить ежедневно, в течение 5 — 7 минут 2 раза в день; заниматься нужно перед зеркалом.
- Если вы хотите, чтобы ребёнок занимался сам, советуем для каждого упражнения подобрать весёлое название и нарисовать (приклеить) в тетради для занятий картинку-символ: «лягушка», «слоник» и т.д.
- Чтобы ребёнку не наскучили занятия, можно проводить их в форме сказки, рассказа о «весёлом язычке», его «домике» - ротике, «заборчике» - зубках.
А также о том, что «язычок умеет делать и чему он может научиться».
- Для логопедических занятий дома у ребёнка должно быть своё место: удобный стол, стул, настольное зеркало на подставке, не слишком маленькое.

Работа начинается обычно с ознакомления с органами артикуляции. Отгадайте вместе с ребёнком загадки: Красные двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб — всю добычу мою
Я с радостью этим зверям отдаю.

(Губы, рот, зубы)

Двое смотрят, двое слушают,
Один думает, один говорит.

(Глаза, уши, голова, язык)

Дайте ребёнку рассмотреть строение рта.

✓ Вот губы, верхняя и нижняя; за губами «прячутся» зубы (объясните, что у детей зубы молочные), зубыверхние и нижние; за верхними зубами есть бугорки (мы называем их «горка за зубами»), их можно нащупать языком; за бугорками начинается твёрдое нёбо. (Здесь следует заметить, что у ребёнка, долго сосавшего в младенчестве соску, формируется высокое и узкое твёрдое нёбо, которое является впоследствии причиной неправильного произношения звуков.)

✓ Твёрдое нёбо переходит в мягкое нёбо, которое заканчивается нёбной занавеской с маленьким язычком (его видно в зеркале, если язык лежит спокойно).

✓ Вот язык. У языка подвижный кончик, он может подниматься и опускаться. Спинка языка тоже может подниматься к твёрдому нёбу.

✓ Под языком подъязычная связка, мы называем её «ниточкой», «ножкой» языка. Если подъязычная связка слишком коротка и мешает кончику языка подниматься вверх, следует обратиться к хирургу-стоматологу, он даст необходимую консультацию.

✓ Попросите ребёнка произнести перед зеркалом несколько слов, фраз. Он увидит, как открывается и закрывается рот, движутся губы, язык. А теперь попросите его положить ладонь на переднюю часть шеи, гортань. Произнося слова, он почувствует вибрацию в области гортани. Объясните ему, что так в горлышке рождается голосок. Голосовые связки можно назвать «ниточками», «струнками», которые дрожат, а можно сравнить с «колокольчиком», который звенит или молчит в зависимости от того, какие звуки мы говорим.

Таким образом, начинается большая и нужная работа с маленькими детьми; работа, подводящая малышей к постижению одновременно и своего собственного «Я» и к началу познания тайн **РОДНОЙ РЕЧИ**.

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ:

• Разработка мягкого неба.

- 1) «Пасть льва» – зевок с закрытым ртом.
- 2) «Маляр» – расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов).
- 3) Произносить гласные звуки с позевыванием.
- 4) Имитировать полоскание горла.

• Разработка нижней челюсти.

- 1) «Противостояние» – нижняя челюсть давит вниз, кулачки давят снизу на челюсть, рот слегка приоткрыт.
- 2) Движения челюсти вперед – назад, вниз до максимальной точки, круговые.

• Разработка щёк

- 1) «Полоскание» – надувание и втягивание обеих щек одновременно.
- 2) «Шарик» – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю.
- 3) «Шарик-2» – напрягаем губы и щёки, пытаемся преодолеть их сопротивление и вытолкнуть шарик – воздух из полости рта наружу (после упражнения в губах должно быть легкое покалывание).
- 4) «Рыбка» – втянуть щёки в ротовую полость, нижняя челюсть опущена, губы собраны в рыбий рот, поработать – смыкать и размыкать.

• Разработка губ.

- 1) «Улыбка – хоботок» – зубы сомкнуты, улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать на счет 10.
- 2) «Хоботок» – вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты.
- 3) «Скольжение» – пожевали верхнюю и нижнюю губу. Рот приоткрыли, губы натягиваются на зубы, затем растягиваются в улыбке.
- 4) «Кролик» – верхняя губа подтягивается кверху, обнажая верхние зубы, затем нижняя – вниз, обнажая нижние зубы. Представьте, что губу тянут за невидимые ниточки.
- 5) «Лошадка» – пофыркали.
- 6) «Бублик» – хоботок, затем округлить губы (зубы сомкнуты), чтобы были видны зубы. Удерживать до 10 секунд.

• Разработка языка.

- 1) «Вертушка» – вращать языком по кругу между челюстями и губами с задержкой и уколом языка то в правую щеку, то в левую (челюсти неподвижны).
- 2) «Печем пироги» а) «Месим тесто» – размять язык зубами, б) «Лепим пирог» – похлопать губами по языку, в) «Остужаем пирог» – подуть на кончик языка, находящийся в распластанном положении на нижней губе.