

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
(КОиН администрации г. Новокузнецка)
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 185»
(МБ ДОУ «Детский сад № 185»)

654040, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Клименко , дом 27А
тел. 8-(3843)-54-44-18, E-mail: detsad185@mail.ru

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете:

«28» августа 2023 г

Протокол № 1

от «28 » августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБ ДОУ

«Детский сад № 185»

О.Г. Сковронская

Приказ № 46- ос от 23.08.2023



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:1179ad563c50cd5a943d0fb734bed3b5

Владелец: Сковронская Оксана Геннадьевна

Действителен: с 19.10.2022 до 12.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Я -
МУЛЬТИПЛИКАТОР»**

Направленность: техническая

Возраст: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев

Составители:

Абрамова Анна Владимировна,

Инструктор по физической культуре

Феофанова Марина Григорьевна

Старший воспитатель

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность программы.....	4
3. Цель и задачи программы.....	6
4. Учебно-тематический план.....	7
5. Планируемые результаты.....	9
6. Список литературы.....	11

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-мультипликатор» (далее – программы):

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения содержания программы стартовый.

Актуальность программы.

Программа «Я-мультипликатор» технической направленности. Уровень освоения программы – базовый. В современных условиях возрастают задачи эстетического и трудового воспитания. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, другие мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Программа «Я - мультипликатор», знакомит воспитанников с различными видами художественного творчества: лепкой из пластилина, рисованием, музыкой, а также с компьютерной графикой. Интересно наблюдать, как на экране оживают вылепленные фигурки, украшают мультфильм декорации, сделанные своими руками, а музыка передаёт характеры героев. Опыт показал, что дети с увлечением занимаются исследовательской и творческой деятельностью, любят сочинять, с интересом занимаются проектной деятельностью. Программа предполагает не только научить ребят лепить, рисовать, но и познакомить с информационными технологиями, а именно с программами: Movavi VideoEditor CyberLinkDirectorExpress; PinnacleStudio 11-15, SonyVegasPro 7-10, AdobePremierPro, так как в век компьютерных технологий компьютер занял прочные позиции в нашей жизни. Данная программа в дальнейшем будет способствовать сознательному выбору профиля и будущей профессии.

Программа «Я – мультипликатор» предназначена для вовлечения воспитанников в творческую работу с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики. Так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен для детей любого возраста. Он удачно сочетается с элементами игры.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по программе «Я-мультипликатор» способствует развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие обучающегося. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие данной деятельностью помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Курс способствует развитию познавательных интересов, обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к созданию проектов, в частности мультфильма, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Особенности программы в том, что программа «Я - мультипликатор» носит инновационный характер в рамках дополнительного образования, синтезируя как подходы, ориентированные на развитие интеллектуальной сферы школьника, его познавательной деятельности, так и информационную подготовку, направленную на органичное включение информационных технологий в образовательную деятельность ребенка. Она основывается на оптимистичных взглядах на возрастные возможности и образовательные потребности обучающегося, на изучении специфики развития их мышления и других психических процессов и функций в условиях компьютеризированной игровой и учебной деятельности.

Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков. Значительное место в программе занимает творческая деятельность. Новизна образовательной программы заключается в комплексном подходе к подготовке воспитанников к дальнейшему выбору будущей профессии, развивающих практический, познавательный и творческий опыт с помощью наглядных средств.

Адресат программы. Программа предназначена для детей дошкольного возраста, 5 – 7 лет. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка. Количество обучающихся не ограничено.

Объем и срок освоения программы. Объем программы- 24 часа, срок освоения программы – 6 месяцев.

Формы обучения очно-заочное.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Продолжительность одного часа 30 минут, перерыв – 10 минут после каждого часа занятий.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий. В реализации программы используется дистанционное обучение с использованием различных сервисов, платформ, электронных образовательных ресурсов.

Цель программы:

Осуществление эстетического, коммуникативного и информационно-технического развития детей с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи:

1. Развитие всего комплекса творческих способностей (фотография, изобразительное искусство, музыка, скульптура, декоративно-прикладное творчество и т.п.);

2. Совершенствование разнообразных трудовых навыков, развитие художественного вкуса;
3. Расширение мировоззрения детей, обогащение их яркими впечатлениями, знакомство с деятелями искусства;
4. Создание условий для индивидуального самовыражения и готовности к самостоятельной творческой деятельности;
5. Знакомство с мультимедийными технологиями и технологиями обработки фото и видео материалов.

Содержание программы

Учебно – тематический план

Учебный план

Мир мультипликации (2 ч).

Перед воспитанниками ставятся цели и задачи. Воспитанники знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о истории создания мультфильма, о видах мультфильма, процессе его создания. Определяются темы, по которым будут создаваться мультфильмы в творческом объединении.

Изобразительное искусство (6 ч).

Воспитанники учатся создавать сценарий к мультфильму. Создают декорации, героев. Учатся законам композиции. Развивают воображение, и воплощают его в реальности.

Фото и видео съемка (8 ч).

Воспитанники получают знания об основных рабочих качествах, фотокамеры. Учатся делать снимки на ЦФК и записывать звуковые эффекты. Снимать видеоряд. Методика работы съёмки мультфильма (освещение, движения фигурок); составление плана съёмки по сценам; видеосъёмка. Знакомство с профессией музыкант и звукооператор.

Монтаж фильма (6 ч).

Занятия посвящены знакомству с программой Movavi VideoEditor, практической работе в программе по монтажу (склеиванию слайдов и наложения звуковых эффектов на кадры) определение знаний мультимедийных технологий:

Просмотр мультфильма (2ч)

Данный блок завершающий. Дети знакомятся с программами для просмотра видео.

Проводится самоанализ после каждого мультфильма.

Календарный план

Ноябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Знакомство с профессией мультипликатор.	История создания мультфильма. Виды мультфильмов.	Процесс создания мультфильма. Сюжет. Монтаж.	Определение тем для мультипликационных проектов.
Декабрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Создание сценария к мультфильму.	Замыслы декораций в эскизах.	Рисование, лепка, вырезание героев.	Учатся закону композиций.
Январь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Принцип работы цифровых фотокамер.	Фотографирование деталей мультфильма.	Методика работы съёмки мультфильма.	Составление плана съёмок по сценам.
Февраль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Съёмка деталей мультфильма.	Съёмка деталей мультфильма.	Знакомство с профессией музыкант и звукооператор..	Запись звуковых эффектов.
Март	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Знакомство с программой Movavi VideoEditor.	Монтаж мультфильма. Этапы.	Раскадровка видео.	Вставка переходов, где нужно.
Апрель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Озвучивание и запись музыки в программе Audition1.5.	Создание титров.	Знакомство с программами для просмотра видео.	Просмотр и самоанализ мультфильма.

Условия реализации программы:

- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность.

Методы обучения.

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, поощрение.

Наглядные: демонстрация образцов, показ приёмов определённой техники (рисования, лепки, работы в программе).

Практические методы являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.

Аналитические: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, повторение пройденного материала, самоконтроль.

Формы организации деятельности на занятиях:

- групповая
- индивидуальная

Планируемые результаты

1. Овладеть трудовыми технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов (лепить, рисовать, подбирать музыку соответственно заданному образу);
2. Формировать культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
3. С помощью педагога владеть компьютерными технологиями для создания мультфильмов и фильмов.
4. Развить коммуникативные качества в процессе групповой работы над проектом, чувствовать ответственность за выполненную работу, уметь самостоятельно работать над индивидуальным заданием, уметь увидеть свою работу глазами коллег по работе за счет коллективной оценки каждой работы.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	6 месяцев	24	24	48	2 раза в неделю

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном компьютерным столом, а также необходимыми техническими средствами: компьютер, подключенный к сети интернет.

Для успешной реализации программы программное обеспечение:

- ✓ операционная система Windows XP;
- ✓ Microsoft Office 2016, Microsoft Publisher 2016

- Инструменты и материалы: стеки, ножницы, нож для картона, карандаши простые, краски акриловые, акварельные и гуашевые, кисти, пластилин, картон, бумага.

- Дополнительный материал.

Список литературы:

1. Алексеев А. Материалы к выставке графики и ретроспективе фильмов в рамках XIX Московского международного кинофестиваля. Сост. Б. Павлов, Д. Манн. М.: Музей кино, 1995.
2. Бабиченко Д. Искусство мультипликации. М.: Искусство, 1964.
3. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. СПб.: Питер, 2002.
4. Олешко В.П. Так рождаются мультфильмы. Минск: Полымя, 1992.
5. Орлов А.М. Создание компьютерной анимации. М.: Мирт, 1993.
6. Смолянов Г.Г. Создание образа персонажа в анимационном фильме. Учебное пособие. М.: ВГИК, 2005.
7. Солодчук В. Создание анимационного фильма с помощью компьютера. М.: Издательство института психотерапии, 2002.